



### "NE SOYEZ PAS ÉPOUVANTÉES" (Marc 16, 1-8)

Les pas pressés des trois femmes qui se rendent au tombeau pour embaumer le corps de Jésus ont résonné dans les ruelles de Jérusalem. C'est l'aurore et dans la lumière naissante, les femmes s'aperçoivent que la pierre qui fermait le tombeau a été roulée.

Premier étonnement, première frayeur. À l'intérieur du tombeau, un jeune homme en blanc, leur dit que le Crucifié n'est pas ici ; qu'il est déjà AILLEURS.

Elles sont invitées à aller dire aux disciples qu'Il les précède en Galilée.

Comme nous sommes habitués à ce texte ou que nous l'écoutons d'une oreille distraite, nous ne sursautons plus devant quelques invraisemblances.

Par exemple, qui, en tenant compte de la chaleur du climat palestinien, penserait à rouvrir un tombeau après trois jours ? De toute façon, attendre si longtemps n'était pas nécessaire. Le jour du Sabbat, on pouvait s'occuper des rites funéraires.

Et puis Joseph d'Arimatee, ayant demandé à Pilate l'autorisation d'emporter le corps, avait certainement procédé à un ensevelissement en règle. ALORS ?

Et bien, nous sommes conduits à nous dire que la scène n'a rien d'un compte-rendu historique, encore moins d'une enquête policière.

Nous devons changer d'angle de lecture et nous ouvrir à la dimension symbolique. Il y a d'ailleurs un indice clair. Cela nous invite à aller voir du côté du symbole.

C'est la présence de *"l'homme en blanc"*. Quand la Bible parle des anges, c'est toujours pour essayer de nous faire comprendre que la nouvelle transmise nous dépasse infiniment ; que ces paroles transmises viennent d'AILLEURS et qu'à l'intérieur de ces dernières, le "Tout-Autre", Dieu, parle.

La venue de l'ange, venue exceptionnelle, signale la valeur exceptionnelle d'une parole exceptionnelle.

*"Vous cherchez Jésus, le NAZARÉEN, le Crucifié, IL S'EST RELEVÉ."*

Les femmes étaient venues au tombeau pour un dernier adieu, signe de leur impuissance, de leur entrée en deuil.

Or, la pierre a été basculée ; cela annonce un autre basculement.

Cela indique, sans doute, que Dieu ne se solidarise pas avec les bourreaux mais avec la victime pendue au bois de la croix.

Ainsi le pèlerinage à la mort S'INVERSE en renvoi vers la vie.

Elles sont venues comme des femmes aimantes pour soigner un gisant et les voila interpellées par un homme debout.

Et au lieu du cadavre d'un homme c'est une parole qui emplit l'espace. Et cette parole les chasse de la tombe, les déloge de la mort qu'elles ont en elle. Sortir du tombeau, c'est pour elles, comme une NAISSANCE. *"Dites ceci à ses disciples et à Pierre : Il vous PRÉCÈDE en Galilée."*

La nouvelle à donner aux disciples ne concerne pas l'absence du corps mais le lieu nouveau de sa présence.

En d'autres mots, le message n'est pas que le corps a disparu, mais que Jésus est à chercher AILLEURS. Et c'est pourquoi il vaut mieux parler de tombeau OUVERT plutôt que de tombeau VIDE.

Le message essentiel de Pâques ne serait-il pas que ce jour-là la mort subit, et pour toujours, une fracture, une béance, une effraction de son pouvoir.

Aussi, que tous les endeuillés du monde le sachent, que tous les bourreaux de la terre l'apprennent à leurs dépens : *"La mort n'est pas un point final, n'a pas le dernier mot"*.

Ceci dit, la résurrection, l'au-delà, demeurent des questions ultimes, où nous ne devons pas vouloir apporter de réponses définitives.

Avec Jean, l'apôtre, je pense de plus en plus que ce que nous appelons la vie éternelle a son centre de gravité dans le présent.

C'est-à-dire que la résurrection travaille déjà notre vie, maintenant, comme la mort aussi la travaille.

L'offre qui nous est faite est d'ouvrir notre existence, ici et maintenant, à une espérance qui s'inscrit au cœur de notre réalité et ouvre une brèche jusque dans l'au-delà.

Au fond, Jean dirait : ressusciter n'est pas recevoir une autre vie, mais vivre autrement, dès maintenant.

C'est **LOUIS EVELY**\* qui écrivait : *"Comment croire que l'amour est plus fort que la mort, s'il ne vous a pas déjà rendu vivant ?"*

\* <http://www.louisevely.com>

